

Extrait du Portail du RRS Colette / Saint-Priest

<http://www.repcolette.fr>

Compte-Rendu de la réunion Défi-Lecture du 16/06/2011

- Infos du RRS - Actions du RRS - Défi lecture -

Date de mise en ligne : mardi 21 juin 2011

Portail du RRS Colette / Saint-Priest

Bilan 2010-2011

Herriot

Bilan très positif du défi de cette année, thème très riche, tables rondes encore difficiles pour certains élèves, comment mieux les préparer à cet exercice périlleux ??? A Herriot, regroupement cette année de tous les CM2 de l'école sur le poste RRS (2x45min hebdomadaires), mais le lien avec les autres activités n'a pas été facile à faire dans le temps (arts plastiques, histoire, production d'écrits...) ; il vaudrait mieux que le projet soit porté par l'enseignante de la classe.

Colette (Nadia)

Les élèves ont, cette année encore, été complètement investis dans le travail, depuis la découverte des oeuvres jusqu'à la production à partir des lectures individuelles. Le thème a permis une réflexion intéressante sur les articulations entre l'art et le pouvoir (thème, par ailleurs, travaillé dans le cadre de l'Histoire des Arts au Collège).

Tous les textes ont été lus par les élèves, un seul titre cependant, Le Mur, a été moins souvent choisi par les élèves en raison de la difficulté liée au contexte historique (la lecture de cette oeuvre a nécessité une introduction importante sur le cadre historique). Les titres nombreux ont permis aux élèves d'aller dans un premier temps vers les formats les plus attractifs (albums, peu lus au collège) et très illustrés (les élèves se sont montrés très sensibles à l'aspect plastique des livres). Toutefois, un nombre plus restreint de livres aurait obligé les élèves à réaliser une lecture plus approfondie, à s'interroger davantage sur les résonances entre les oeuvres.

Le travail réalisé, tout au long de l'année, sur le défi lecture a été mis en relation avec le cours de français : les élèves ont été mis à contribution régulièrement pour des activités de lecture (notamment oralisée) et d'écriture, y compris sur les textes les plus difficiles (Comment Wang-Fô fut sauvé, notamment).

Les rencontres avec les élèves de CM2 ont été attendues par les collégiens, elles se sont déroulées dans une grande sérénité, chacun découvrant avec curiosité le travail de l'autre et communiquant volontiers sur les oeuvres, en prenant appui sur une véritable réflexion. La première rencontre a revêtu une importance particulière, les élèves ont découvert avec plaisir la sélection.

Colette(Marie-Eve - CDI)

	Points de satisfaction	Points à améliorer	Propositions/ aménagements / modifications
<i>Le thème choisi</i>	Riche, a suscité l'intérêt des élèves.		

Compte-Rendu de la réunion Défi-Lecture du 16/06/2011

<i>Le choix des ouvrages</i>	Livres de qualité, beaux albums, textes forts, d'une grande richesse d'exploitation	Trop nombreux ? Les 6èmes, se sont limités aux albums. Les romans n'ont pas été lus. Quelques titres difficiles ? (le mur. bcp de références)	Moins de titres ? Romans à lire en classe ou en dehors ? : achat en plusieurs exemplaires ? Approfondissement de
<i>La mise en oeuvre de l'action (début, organisation, communication)</i>	Gestion des prêts REP avec BCDI(Rendre SVP les livres empruntés !!!), Centralisation des livres au CDI : Pas ou peu de pertes. Livres toujours disponibles. Livres déjà dans les fonds : permet de gagner du temps !	Problème de calendrier, de circulation de l'info, de concertation des équipes au collège. Multiplication des échanges interpersonnels par mail brouille les messages. Multiplication des dates de	Une personne au collège se charge de coordonner l'info(prof ou doc) au sein des équipes. Profs participants présents aux réunions de coordination. Bloquer sur 2 ou 3 jours les rencontres
<i>La présentation des livres aux élèves à la médiathèque en novembre</i>	Très très bien	rencontre rend difficile l'organisation, ne permet pas une mobilisation autour d' un projet commun.	(particulièrement celle de fin d'année)
<i>La rencontre dans les écoles de février</i>	Très bien. Echanges intéressants. Permet d'approfondir les lectures ou d'intéresser ceux qui ne les ont pas lu ! Petits groupes	Quelquefois difficultés à lancer et à organiser les débats. Besoin de l'accompagnement de l'enseignant en aval et en amont Avoir les livres pour en discuter	Proposer des activités collectives de lecture (textes ou images) pour aider les élèves à saisir le sens global des Suvres. Préparer les rencontres avec des moyens plus formels (grille d'analyse, organisation des débats)
<i>La rencontre au collège en juin</i>	organisation en 3 ateliers TB	Rencontres trop échelonnées, dispersées dans le temps, trop souvent décalées, annulées. Je ne peux pas préparer de véritables activités au CDI dans ces conditions, donc peu d'intérêt à ce que ces	Bloquer 2 ou 3 jours pour faire de ce moment un véritable temps fort du livre ? S'appuyer sur les livres lors des débats. L'animateur du débat doit connaître les livres les activités ludiques(mises en scène, exposition de travaux d'élèves. création de jeux.
<i>Les réunions de travail</i>	Pas trop nombreuses	Manque de travail en commun pour préparer les rencontres ? Difficulté pour les nouveaux collègues à comprendre de quoi il s'agit Calendrier non respecté	Réserver du temps pour plus d'échanges pédagogiques : venir avec des documents, des idées à échanger. Créer un outils numérique (wiki, groupe ?)pour poursuivre ce travail ? Préparer un document d'infos pour les nouveaux collègues (espace sur site du REP, noms de « collègues-relais », de la
<i>Activités pédagogiques</i>		Au collège, peu d'activités pédagogiques autour du défi-lecture ; Défi-lecture vécu quelquefois comme une activité de plus qui détourne les élèves de leur travail et du programme	Introduire des activités d'écriture (autour des contes documentalistes...) Rappeler que la présence aux réunions de lectures sous forme de carnets papier ou de blog a 3 dans l'année) Mise en place du calendrier des rencontres plus tard dans l'année ? Introduire la lecture documentaire et la recherche documentaire (exposés, dossiers, affiches sur les thèmes abordés, les personnages, les auteurs...)

Compte-Rendu de la réunion Défi-Lecture du 1

Activités orales (mise en voix,
mise en scène de textes Faire
des liens entre les livres,
entre les disciplines si
possible et avec les
programmes ! (y a de quoi !)

Boris Vian (Laure)

Le thème choisi et la sélection des livres étaient très intéressants car ils permettaient d'aborder l'histoire des arts avec les élèves.

Le défi a bien marché avec chacune des deux classes bien que la classe non bilingue se soit moins investie. Le forum mis en place par la documentaliste (Cécile) a bien fonctionné auprès des deux classes, à reconduire l'an prochain et en faire un outil de communication plus large entre écoles et collèges.

Bon déroulement de la troisième rencontre malgré les embarras occasionnés par le déménagement du CDI. Les jeux ont plu aux élèves, ainsi que les présentations de livres et la distribution du livret d'Agnès de la Médiathèque. Les sessions de jeu étaient un peu précipitées mais c'était le prix à payer pour que les groupes ne soient pas trop nombreux et puissent assister à chaque atelier.

Mansart

belle sélection de livres, beaucoup de réflexion sur l'art et le pouvoir avec les élèves qui ont lu tous les livres. Comparaison des introductions. Bien d'avoir fixé toutes les dates. Toutes les rencontres ont été conviviales et ont rassuré les élèves de CM2 sur la 6e.

Balzac

sélection intéressante, dommage de ne pas être jumelé avec une classe de Boris Vian

Sélection 2011-2012 Thématique de l'humour

Livres de la sélection 2008-2009 retenus :

- [-] Comment écrire comme un cochon Anne Fine Ecole des loisirs
- [-] La sixième Morgenstern
- [-] 50 jours pour devenir parfaitement méchant Whybrom et Ross Casterman
- [-] Contes à l'envers Dumas et Moissard Ecole des loisirs
- [-] L'autre fois Henri Meunier Editions du Rouergue
- [-] Le prof m'a dit que je devais absolument.... Alain Le saux Rivages
- [-] Le tireur de langues Jean-Marie Henry Rue du monde
- [-] Nasr Eddin Hodja, un drôle d'idiot Jean-Louis Maunoury Motus
- [-] Salpote t'explique le respect Claudine Desmarteau Thierry Magnier
- [-] La troisième vengeance de Robert Poutifard Mourlevat Gallimard
- [-] Mon chat le plus bête du monde Gilles Bachelet Seuil

A rajouter :

- [-] De quoi rire, Olivier Mongin, Gallimard Jeunesse
- [-] Un conte peut en cacher un autre Roald Dahl, Folio Cadet
- [-] Le petit Chaperon Rouge, théâtre, Joël Pommerat, Actes SUD
- [-] Pico Bogue Dominique Roques, Dargaud
- [-] Petites scènes à jouer, Claude Carré, Actes SUD
- [-] Le rap des rats, Michel Besnier et Henri Galeron, Motus